

**МБОУ - Узьякская средняя общеобразовательная школа  
Тюлячинского района РТ**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ШМО  
учителей  
гуманитарного  
цикла

(Муртазина Л.Х.)

Протокол № 1 от  
26.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель  
директора по УВР

(Тимофеева Т.А.)  
26.08.2023 г.

**ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического  
совета (протокол №2  
от 28.08.2023 г.)

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

(Николаев А.В.)  
Приказ № 153 от  
28.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Родная литература (русская)»**

**для обучающихся 5-9 классов**

**пос.Узьяк 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

1) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

2) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- 1) «Россия — родина моя»;
- 2) «Русские традиции»;
- 3) «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических

блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

1) воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

2) формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

3) осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

4) развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направленна решение следующих задач:

- 1) приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- 2) осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- 3) выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- 4) получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- 5) выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- 6) формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- 7) накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

---

### 5 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

*Русский лес*

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору).  
Например: «Дерево» и др.

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога»  
(солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово»,  
В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

## 6 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Богатыри и богатырство*

**Былины** (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

*Былинные сюжеты и герои в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

Города земли русской

*Русский Север*

**С. Г. Писахов.** «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

**Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родные просторы

*Зима в русской поэзии*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

*По мотивам русских сказок о зиме*

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Масленица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Демтьев «Прощёное воскресенье» и др.

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

Тепло родного дома

*Всюду родимую Русь узнаю*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: В. А.

Рождественский «Русская природа» и др.

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Оборона Севастополя*

**Стихотворения** (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

*Чудеса нужно делать своими руками*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

*Реальность и мечты*

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

*На русском дышим языке*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

## 7 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Русские народные песни*

Исторические и лирические песни (не менее двух).  
Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

Города земли русской

*Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

Родные просторы

*Русское поле*



**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

Тепло родного дома

*Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*На Первой мировой войне*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

*Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

О ваших ровесниках

*Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

*Такого языка на свете не бывало*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

## 8 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

*По Золотому кольцу*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

*Волга — русская река*

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Троица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

*Родство душ*

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Дети на войне*

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

*Сеятель твой и хранитель*

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

*Пора взросления*

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

Лишь слову жизнь дана

*Язык поэзии*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.  
**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

## 9 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Гроза двенадцатого года*

**Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года** (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозные...»

**Стихотворения** (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской

*Петербург в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невою» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

*Степь раздольная*

**Русские народные песни о степи** (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

**А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Августовские Спасы*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

Тепло родного дома

*Родительский дом*

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Великая Отечественная война*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

Загадки русской души

*Судьбы русских эмигрантов*

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

О ваших ровесниках

*Прощание с детством*

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

*«Припадаю к великой реке...»*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

---

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать

и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### ***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.



## **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Совместная деятельность:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

**Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе

изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам

#### **5 класс:**

1) выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

## **6 класс:**

1) выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

2) осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

3) иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

4) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

5) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

6) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

## **7 класс:**

1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### **8 класс:**

1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### **9 класс:**

1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

**Всего:**

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		
<b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b>	<p><b><i>Малые жанры фольклора</i></b> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений). <b><i>Русские народные и литературные сказки</i></b> (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь»  (русская народная сказка),  К. Г. Паустовский «Дремучий медведь»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов.</p> <p>Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Города земли русской (3 ч)</p>	<p><i>Москва в произведениях русских писателей</i>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. <b>А. П. Чехов.</b> «В Москвена Трубной площади»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.</p> <p>Готовиться к написанию сочинения</p>



<p><b>Родные просторы (2 ч)</b></p>	<p><b><i>Русский лес</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.  <b>И. С. Соколов-Микитов.</b>  «Русский лес»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения</p>
-------------------------------------	--	--

## Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

<p><b>Праздники русского мира (5 ч)</b></p>	<p><b><i>Рождество</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда»  (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.  <b>А. И. Куприн.</b> «Бедный принц».  <b>Н.Д. Телешов.</b> «Ёлка Митрича»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.   Работать со словом, выявлять средства художественной</p>
---	--	---

		<p>изобразительности.</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p> <p>Работать с иллюстративным материалом учебника. Составлять краткий пересказ прозаических текстов. Характеризовать образ главного героя рассказа</p>
<p>Тепло родного дома (3 ч)</p>	<p><i>Семейные ценности</i></p> <p><b>И. А. Крылов.</b> Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.</p> <p><b>И. А. Бунин.</b> «Снежный бык». <b>В. И. Белов.</b> «Скворцы»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко,</p>

		<p>подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной образности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p> <p>Работать с иллюстративным материалом учебника</p>
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>		
<p><b>Не до ордена — была бы Родина (2 ч)</b></p>	<p><b><i>Отечественная война 1812 года</i></b> <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ.</p> <p>Определять тематическое единство стихотворений.</p> <p>Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть</p>

<p>Загадки русской души(3 ч)</p>	<p><b><i>Парадоксы русского характера</i></b>  <b>К. Г. Паустовский.</b>  «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).  <b>Ю. Я. Яковлев.</b> «Сыновья Пешеходова»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям</p>
<p>О ваших ровесниках(2 ч)</p>	<p><b><i>Школьные контрольные</i></b>  <b>К. И. Чуковский.</b> «Серебряный герб» (фрагмент).  <b>А. А. Гиваргизов.</b>  «Контрольный диктант»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении</p>

<p>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</p>	<p><i>Родной язык, родная речь</i> Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть</p>
--	--	---

## 6 КЛАСС

**Всего:**

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		
<p><b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b></p>	<p><b><i>Богатыри и богатырство</i></b>  <b>Былины</b> (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».  <b><i>Былинные сюжеты и герои русской литературе</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья». <b>М. М. Пришвин.</b> «Певец былин»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа эпизодов былин. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Проводить сопоставительный анализ героев русских былин и героического эпоса народов России, а также стихотворений, близких по тематике</p>
<p><b>Города земли русской (3 ч)</b></p>	<p><b><i>Русский Север</i></b>  <b>С. Г. Писахов.</b> «Ледяная колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать фрагменты текста, в том числе</p>

		по ролям.
	<b>Б. В. Шергин.</b> «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»)	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Готовиться к написанию сочинения
<b>Родные просторы(2 ч)</b>	<b><i>Зима в русской поэзии</i></b> <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др. <b><i>По мотивам русских сказок о зиме</i></b> <b>Е. Л. Шварц.</b> «Два брата»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа. Анализировать художественное произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, русской и зарубежной литературы
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		

<p><b>Праздники русского мира (4 ч)</b></p>	<p><b><i>Масленица</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: М. Ю. Лермонтов  «Посреди небесных тел...», А.  Д. Дементьев «Прощёное  воскресенье» и др.  <b>А. П. Чехов.</b> «Блины».  <b>Тэффи.</b> «Блины»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему,</p>
<p><b>Тематический блок/раздел</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<p><b>Основные виды деятельности обучающихся</b></p>
		<p>проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Выявлять детали, создающие комический эффект. Работать с иллюстративным материалом учебника</p>
<p><b>Тепло родного дома (4 ч)</b></p>	<p><b><i>Всюду родимую Русь узнаю</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например:   В. А. Рождественский   «Русская природа» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэта и писателей.</p>



	<p><b>К. Г. Паустовский.</b> «Заботливый цветок».</p> <p><b>Ю. В. Бондарев.</b> «Поздним вечером»</p>	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Составлять план рассказа. Характеризовать героев произведения (портрет, поведение, особенности характера и т. д.). Писать отзыв на прочитанное произведение</p>
<p><b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b></p>		
<p><b>Не до ордена — была бы Родина (2 ч)</b></p>	<p><b>Оборона Севастополя Стихотворения</b> (не менее трёх). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств.</p>

		<p>Заучивать стихотворения наизусть. Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворений. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений</p>
<p>Загадки русской души (3 ч)</p>	<p><i>Чудеса нужно делать своими руками</i> Стихотворения (не менее одного). Например:</p> <p>Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др.</p> <p><b>Н. С. Лесков.</b> «Неразменный рубль».</p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> «Бабушка с малиной»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять его тему и главную мысль.</p> <p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения. Характеризовать его героев. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства, создающие эмоциональный настрой повествования.</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>О ваших ровесниках (2 ч)</b></p>	<p><b><i>Реальность и мечты</i></b>  <b>Р. П. Погодин.</b> «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»);  <b>Е. С. Велтистов.</b> «Миллионы один день каникул» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Писать сочинение на одну из тем или письменно отвечать на проблемный вопрос</p>
<p><b>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</b></p>	<p><b><i>На русском дышим языке</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык»,  Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Определять идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности. Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека</p>

## 7 КЛАСС

**Всего:**

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		

<p><b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b></p>	<p><b><i>Русские народные песни:</i></b> исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.</p> <p><b><i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</i></b> <b>А. С. Пушкин.</b> «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).</p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать народные песни. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства.</p> <p>Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции</p>
<p><b>Тематический блок/раздел</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<p><b>Основные виды деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>Города земли русской (2 ч)</b></p>	<p><b><i>Сибирский край</i></b> <b>В. Г. Распутин.</b> «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например,</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей. Выразительно читать фрагменты текста. Работать со</p>

	<p>«Тобольск»).</p> <p><b>А. И. Солженицын.</b> «Колокол Углича»</p>	<p>словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Пересказывать эпизоды текста. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
<p><b>Родные просторы</b></p> <p><b>(3 ч)</b></p>	<p><i>Русское поле</i></p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее двух).</p> <p>Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.</p> <p><b>Д. В. Григорович.</b> «Пахарь» (не менее одной главы по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности.</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p> <p>Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения</p>

## Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

<p><b>Праздники</b></p> <p><b>русского мира</b></p> <p><b>(5 ч)</b></p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Пасха</b></i></p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например:</p> <p style="text-align: center;">К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков</p> <p style="text-align: center;">«Кремлевская заутрениа на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). <b>А. П. Чехов.</b> «Казак»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства.</p> <p>Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе.</p> <p>Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности. Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
<p><b>Тепло родного дома</b></p> <p><b>(3 ч)</b></p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Русские мастера</b></i></p> <p><b>В. А. Солоухин.</b> «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору). <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Дом» (один фрагмент по выбору).</p>	<p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя.</p> <p>Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых</p>

	<p><b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский</p> <p>«О мастерах» и др.</p>	<p>особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.</p> <p>Характеризовать лирического героя.</p> <p>Выявлять межпредметные связи</p>
Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>		
<p><b>Не до ордена — была бы Родина (2 ч)</b></p>	<p><i>На Первой мировой войне</i> <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др. <b>М. М. Пришвин.</b> «Голубая стрекоза»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения.</p> <p>Характеризовать лирического героя.</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное</p>



		<p>содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
<p>Загадки русской души (3 ч)</p>	<p><i>Долюшка женская</i>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: Ф. И. Тютчев  «Русской женщине», Н. А. Некрасов  «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина  «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова  «Вот говорят: Россия...» и др.  <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Золотые руки»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лирического героя.  Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном обсуждении. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>

<p><b>О ваших ровесниках (2 ч)</b></p>	<p><b><i>Взрослые детские проблемы</i></b>  <b>А. С. Игнатова.</b> «Джинн Сева». <b>Н. Н. Назаркин.</b> «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)</p>	<p>Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному. Использовать различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.</p>
<p><b>Тематический блок/раздел</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<p><b>Основные виды деятельности обучающихся</b></p>
		<p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Планировать своё досуговое чтение</p>

<p>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</p>	<p><i>Такого языка на свете бывало</i> Стихотворения (не менееодного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.</p>	<p>Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной образительности. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p>
--	---	---

## 8 КЛАСС

**Всего:**

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		
<p><b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b></p>	<p><i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i>  <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например:            С. Н. Марков «Сусанин»,            О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.  <b>П. Н. Полевой.</b> «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания.             Сопоставлять тематически близкие произведения</p>

<p><b>Города земли русской (2 ч)</b></p>	<p><b><i>По Золотому кольцу</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее трёх).  Например: Ф. К. Сологуб</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p>
<p><b>Тематический блок/раздел</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<p><b>Основные виды деятельности обучающихся</b></p>
	<p>«Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин  «Я знаю вас не понаслышке...»,  И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>

<p><b>Родные просторы (3 ч)</b></p>	<p><b><i>Волга — русская река</i></b>  <b>Русские народные песни о Волге</b> (одна по выбору).  Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..»,  «Вниз по матушке по Волге...» и др.  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: Н. А. Некрасов  «Люблю я краткой той поры...»  (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий  «Песня о Волге» и др.  <b>В. В. Розанов.</b> «Русский Нил»  (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Знакомиться с фактами биографии поэта.  Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства.  Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
<p><b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b></p>		

<p><b>Праздники русского мира (4 ч)</b></p>	<p><b><i>Троица</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например:  И. А. Бунин «Троица»,  С. А. Есенин «Троицыно утро,  утренний канон...»,  Н. И. Рыленков «Возможно ль  высказать без слов...» и др.  <b>И. А. Новиков.</b> «Троицкая  кукушка»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.  Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героини рассказа</p>
<p><b>Тепло родного дома (4 ч)</b></p>	<p><b><i>Родство душ</i></b>  <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Валенки». Т.  <b>В. Михеева.</b> «Не предавай  меня!» (главы по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителяи сверстников
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>		
<b>Не до ордена — была бы Родина (2 ч)</b>	<i><b>Дети на войне</b></i> <b>Э. Н. Веркин.</b> «Облачный полк»(не менее двух глав по выбору)	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной</p>



		литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта
--	--	--

<p>Загадки русской души(2 ч)</p>	<p><b><i>Сеятель твой и хранитель</i></b>  <b>И. С. Тургенев.</b> «Сфинкс». <b>Ф. М. Достоевский.</b> «Мужик Марей»</p>	<p>Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>
<p>О ваших ровесниках(3 ч)</p>	<p><b><i>Пора взросления</i></b>  <b>Б. Л. Васильев.</b> «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).  <b>Г. Н. Щербакова.</b> «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму</p>

		<p>выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение</p>
<b>Тематический блок/раздел</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<p><b>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</b></p>	<p><b><i>Язык поэзии</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др. <b>Дон Аминадо. «Наука стихосложения»</b></p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям</p>

## 9 КЛАСС

**Всего:**

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		
<p><b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Гроза двенадцатого года</i>  <b>Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года</b> (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»  <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.  <b>И. И. Лажечников.</b> «Новобранец 1812 года» (один фрагмент)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.          Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать народные песни и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.          Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи. Участвовать в дискуссии. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>

	по выбору)	
<b>Тематический блок/раздел</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>

<p><b>Города земли русской</b> <b>(3 ч)</b></p>	<p><b><i>Петербург в русской литературе</i></b> <b>Стихотворения</b> (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др. <b>Л. В. Успенский.</b> «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
---	--	--

<p><b>Родные просторы(2 ч)</b></p>	<p><b><i>Степь раздольная</i></b> Русские народные песни о степи (одна по выбору).</p> <p>Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.</p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее двух).</p> <p>Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.</p> <p><b>А. П. Чехов.</b> «Степь» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства. Участвовать в дискуссии. Сопоставлять тематически близкие произведения русского фольклора и литературы. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>
<p><b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b></p>		

<p><b>Праздники русского мира (4 ч)</b></p>	<p><i>Августовские Спасы</i>  <b>Стихотворения</b> (не менее трёх).  Например: К. Д. Бальмонт  «Первый спас»,  Б. А. Ахмадулина  «Ночь упаданья яблок»,  Е. А. Евтушенко «Само упало  яблоко с небес...» и др.  <b>Е. И. Носов.</b> «Яблочный спас»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтический, в том числе наизусть, и прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя сверстников</p>
---	---	--



<p>Тепло родного дома (4 ч)</p>	<p><b><i>Родительский дом</i></b>  <b>А. П. Платонов.</b> «На заре туманной юности» (две главы по выбору).  <b>В. П. Астафьев.</b> «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя сверстников</p>
<p align="center"><b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b></p>		

<p><b>Не до ордена — была бы Родина (3 ч)</b></p>	<p><b><i>Великая Отечественная война</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: Н. П. Майоров  «Мы», М. В. Кульчицкий  «Мечтатель, фантазёр, лентяй-  завистник!..» и др. <b>Ю. М. Нагибин.</b> «Ваганов». <b>Е. И. Носов.</b> «Переправа»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.</p> <p>Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики.</p> <p>Составлять план анализа стихотворения или фрагмента прозы. Осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
---	---	--

<p>Загадки русской души(2 ч)</p>	<p><i>Судьбы русских эмигрантов</i>  <b>Б. К. Зайцев.</b> «Лёгкое время».  <b>А. Т. Аверченко.</b> «Русское искусство»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения. Составлять характеристику персонажей, в том числе</p>
<p>Тематический блок/раздел</p>	<p>Основное содержание</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся</p>
		<p>сравнительную. Работать со словарем литературоведческих терминов. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.)</p>

<p><b>О ваших ровесниках (2 ч)</b></p>	<p><i>Прощание с детством</i> <b>Ю. И. Коваль.</b> «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>
--	---	---

<p>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</p>	<p><i>«Припадаю к великой реке...»</i> Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям</p>
--	---	---

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (11 ч.)</b>					
<b>1. Преданья старины глубокой (4 ч.)</b>					
1-2	<i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	2			
3	<i>Русские народные и литературные сказки:</i> «Лиса и медведь» (русская народная сказка)	1			
4	К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	1			
<b>2. Города земли русской (3 ч.)</b>					
5	<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»	1			
6	М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1			
7	Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	1			
<b>3. Родные просторы (4 ч.)</b>					
8	<i>Русский лес:</i> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес»	1			
9	А. В. Кольцов. «Лес»	1			

10	В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	1			
11	В. А. Рождественский. «Берёза»	1			
12	Проверочная работа по разделу «Россия- Родина моя»	1			
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (10 ч.)</b>					
<b>Праздники русского мира (6 ч.)</b>					
13	Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1			
14	В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1			
15-16	А. И. Куприн. «Бедный принц»	2			
17-18	И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	2			
<b>Тепло родного дома (4 ч.)</b>					
19	<b>Семейные ценности:</b> И. А. Крылов. «Дерево»	1			
20	И. А. Бунин. «Снежный бык»	1			
21	В. И. Белов «Скворцы»	1			
22	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1			
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (10 ч.)</b>					
<b>Не до ордена – была бы Родина (2 ч.)</b>					
23	<b>Отечественная война 1812 года:</b> Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»	1			
24	Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	1			
<b>Загадки русской души (4 ч.)</b>					

<b>25-26</b>	<b>Чувства добрые:</b> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	<b>2</b>			
<b>27-28</b>	Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	<b>2</b>			
<b>О ваших ровесниках (2 ч.)</b>					
<b>29</b>	<b>Школьные контрольные:</b> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты);	<b>1</b>			
<b>30</b>	А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»;	<b>1</b>			
<b>Лишь слову жизнь дана (2 ч.)</b>					
<b>31</b>	<b>Родной язык, родная речь:</b> И. А. Бунин. «Слово»	<b>1</b>			
<b>32</b>	В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	<b>1</b>			
<b>Повторение (2 ч.)</b>					
<b>33</b>	<b>Повторение пройденного за год</b>	<b>1</b>			
<b>34</b>	<b>Подведение итогов за год</b>	<b>1</b>			



## 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч.)</b>					
<b>1. Преданья старины глубокой (4 ч.)</b>					
1-2	<i>Русские былины - богатыри и богатырство:</i> Былина «Илья Муромец и Святогор»	2			
3	<i>Былинные сюжеты и герои в русской литературе:</i> И. А. Бунин. «Святогор и Илья»	1			
4	М. М. Пришвин. «Певец былин»	1			
<b>2. Города земли русской (3 ч.)</b>					
5	<i>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</i> С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)	1			
6-7	Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	2			
<b>3. Родные просторы (5 ч.)</b>					
8	<i>Стихи русских поэтов о зиме:</i> И. С. Никитин. «Встреча Зимы»	1			
9	А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»	1			
10	Н. М. Рубцов. «Первый снег»	1			
11	<i>По мотивам русских сказок о зиме:</i> Е. Л. Шварц. «Два брата»	1			
12	Проверочная работа по разделу «Россия- Родина моя»	1			

**Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч.)****Праздники русского мира (4 ч.)**

<b>13</b>	<b><i>Масленица:</i></b> М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»	<b>1</b>			
<b>14</b>	А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»	<b>1</b>			
<b>15-16</b>	А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины»	<b>2</b>			

**Тепло родного дома (5 ч.)**

<b>17</b>	<b><i>Всюду родимую Русь узнаю:</i></b> В. А. Рождественский. «Русская природа»	<b>1</b>			
<b>18-19</b>	К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»	<b>2</b>			
<b>20</b>	Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	<b>1</b>			
<b>21</b>	<b>Проверочная работа по разделу «Русские традиции»</b>	<b>1</b>			

**Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (11 ч.)****Не до ордена – была бы Родина (3 ч.)**

<b>22</b>	<b><i>Оборона Севастополя:</i></b> А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»	<b>1</b>			
<b>23</b>	А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище»	<b>1</b>			
<b>24</b>	Рюрик Ивнев. «Севастополь»	<b>1</b>			

**Загадки русской души (4 ч.)**

<b>25</b>	<b><i>Чудеса нужно делать своими руками:</i></b> Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»	<b>1</b>			
-----------	---	----------	--	--	--

<b>26</b>	Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»	<b>1</b>			
<b>27-28</b>	В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	<b>2</b>			
<b>О ваших ровесниках (2 ч.)</b>					
<b>29</b>	<i>Реальность и мечты:</i> Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	<b>1</b>			
<b>30</b>	Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	<b>1</b>			
<b>Лишь слову жизнь дана (2 ч.)</b>					
<b>31</b>	<i>На русском дышим языке:</i> К. Д. Бальмонт. «Русский язык»	<b>1</b>			
<b>32</b>	Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	<b>1</b>			
<b>Повторение (3 ч.)</b>					
<b>33</b>	<b>Повторение пройденного за год</b>	<b>1</b>			
<b>34</b>	<b>Подведение итогов за год</b>	<b>1</b>			

## 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч.)</b>					
<b>1. Преданья старины глубокой (4 ч.)</b>					
1	<i>Русские народные песни (исторические и лирические):</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1			
2	<i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)	1			
3	И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»	1			
4	А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	1			
<b>2. Города земли русской (3 ч.)</b>					
5	<i>Сибирский край:</i> В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)	1			
6-7	А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	2			
<b>3. Родные просторы (5 ч.)</b>					
8	<i>Русское поле:</i> И. С. Никитин. «Поле»	1			
9	И. А. Гофф. «Русское поле»	1			
10-11	Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	2			
12	Проверочная работа по разделу «Россия- Родина»	1			

	МОЯ»				
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч.)</b>					
<b>Праздники русского мира (4 ч.)</b>					
<b>13</b>	<b>Пасха:</b> К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»	<b>1</b>			
<b>14</b>	А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»	<b>1</b>			
<b>15</b>	А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	<b>1</b>			
<b>16</b>	А. П. Чехов. «Казак»	<b>1</b>			
<b>Тепло родного дома (5 ч.)</b>					
<b>17</b>	<b>Русские мастера:</b> С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент)	<b>1</b>			
<b>18-19</b>	Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	<b>2</b>			
<b>20</b>	В.А. Солоухин. «Камешки на ладони»	<b>1</b>			
<b>21</b>	<b>Проверочная работа по разделу «Русские традиции»</b>	<b>1</b>			
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (11 ч.)</b>					
<b>Не до ордена – была бы Родина (3 ч.)</b>					
<b>22</b>	<b>На Первой мировой войне:</b> С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»	<b>1</b>			
<b>23</b>	Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»	<b>1</b>			
<b>24</b>	Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	<b>1</b>			
<b>Загадки русской души (4 ч.)</b>					

25	<i>Долюшка женская:</i> Ф. И. Тютчев. «Русской женщине»	1			
26	Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»	1			
27	Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»	1			
28	Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	1			
<b>О ваших ровесниках (2 ч.)</b>					
29	<i>Взрослые детские проблемы:</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	1			
30	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1			
<b>Лишь слову жизнь дана (2 ч.)</b>					
31-32	<i>Такого языка на свете не бывало:</i> Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	2			
<b>Повторение (3 ч.)</b>					
33	Повторение пройденного за год	1			
34	Подведение итогов за год	1			

## 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Примечание
			Планирование	Факт	
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч.)</b>					
<b>1. Преданья старины глубокой (4 ч.)</b>					
1	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С. Н. Марков. «Сусанин»	1			
2	О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1			
3-4	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	2			
<b>2. Города земли русской (3 ч.)</b>					
5	<i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»	1			
6	М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1			
7	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»; В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1			
<b>3. Родные просторы (5 ч.)</b>					
8	<i>Волга – русская река:</i> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).	1			
9	Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1			
10	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1			
11	В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	1			

12	Проверочная работа по разделу «Россия- Родина моя»	1			
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч.)</b>					
<b>Праздники русского мира (4 ч.)</b>					
13	<i>Троица:</i> И. А. Бунин. «Троица»	1			
14	С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1			
15	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1			
16	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1			
<b>Тепло родного дома (5 ч.)</b>					
17	<i>Родство душ:</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1			
18	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1			
19-20	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	2			
21	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1			
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (11 ч.)</b>					
<b>Не до ордена – была бы Родина (2 ч.)</b>					
22-23	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	2			
<b>Загадки русской души (3 ч.)</b>					
24	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1			
25-26	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	2			
<b>О ваших ровесниках (4 ч.)</b>					



<b>27-28</b>	<b>Пора взросления:</b> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	<b>2</b>			
<b>29-30</b>	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	<b>2</b>			
<b>Лишь слову жизнь дана (2 ч.)</b>					
<b>31</b>	<b>Язык поэзии:</b> Дон Аминадо. «Наука стихосложения»	<b>1</b>			
<b>32</b>	И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	<b>1</b>			
<b>Повторение (3 ч.)</b>					
<b>33</b>	<b>Повторение пройденного за год</b>	<b>1</b>			
<b>34</b>	<b>Подведение итогов за год</b>	<b>1</b>			

## 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч.)</b>					
<b>1. Преданья старины глубокой (4 ч.)</b>					
<b>1</b>	<p><i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i>                      Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)                      В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)</p>	<b>1</b>			
<b>2</b>	<p>А. С. Пушкин.                      «Полководец»,                      «Бородинская годовщина»                      (фрагмент)</p>	<b>1</b>			
<b>3</b>	<p>М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»</p>	<b>1</b>			
<b>4</b>	<p>И. И. Лажечников.                      «Новобранец 1812 года»                      (фрагмент)</p>	<b>1</b>			
<b>2. Города земли русской (3 ч.)</b>					
<b>5</b>	<p><i>Петербург в русской литературе:</i>                      А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»                      О. Э. Мандельштам.                      «Петербургские строфы»</p>	<b>1</b>			
<b>6</b>	<p>А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)                      Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)</p>	<b>1</b>			

7	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1			
<b>3.Родные просторы (5 ч.)</b>					
8	<b>Степь раздольная:</b> «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)	1			
9	П. А. Вяземский. «Степь»	1			
10	И. З. Суриков. «В степи»	1			
11	А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1			
12	Проверочная работа по разделу «Россия- Родина моя»	1			
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч.)</b>					
<b>Праздники русского мира (4 ч.)</b>					
13	<b>Августовские Спасы:</b> К. Д. Бальмонт. «Первый спас»	1			
14	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	1			
15	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	1			
16	Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1			
<b>Тепло родного дома (5 ч.)</b>					
17-18	<b>Родительский дом:</b> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	2			
19-20	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	2			
21	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1			
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (10 ч.)</b>					

<b>Не до ордена – была бы Родина (2 ч.)</b>					
<b>22</b>	<b><i>Великая Отечественная война:</i></b> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»	<b>1</b>			
<b>23</b>	Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	<b>1</b>			
<b>Загадки русской души (3 ч.)</b>					
<b>24</b>	<b><i>Судьбы русских эмигрантов:</i></b> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	<b>1</b>			
<b>25- 26</b>	А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	<b>2</b>			
<b>О ваших ровесниках (2 ч.)</b>					
<b>27- 28</b>	<b><i>Прощание с детством:</i></b> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	<b>2</b>			
<b>Лишь слову жизнь дана (3 ч.)</b>					
<b>29</b>	<b><i>«Припадаю к великой реке...»:</i></b> И. А. Бродский. «Мой народ»	<b>1</b>			
<b>30- 31</b>	С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	<b>2</b>			
<b>Повторение (3 ч.)</b>					
<b>32</b>	<b>Повторение пройденного за год</b>	<b>1</b>			
<b>33</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>			
<b>34</b>	<b>Подведение итогов за год</b>	<b>1</b>			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебники «Родная русская литература». О.М. Александрова (5-9 классы)  
**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические пособия и книги для учителя. Русская родная литература.  
О.М. Александрова Г. (5-9)

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ**

1. Портал «Грамота.ру».
2. Портал «Культура письменной речи».
3. РЭШ: Российская электронная школа: государственная образовательная платформа. Русский язык.
4. Русский мир: информационный портал фонда «Русский мир».
5. Тексты и аудиозаписи изложений: Сайт ФИПИ// Открытый банк заданий ОГЭ: Русский язык: Информационная обработка текстов различных стилей и жанров